

Teatr Dialogu we Wrocławiu zaprasza na spektakl „SIX” - międzynarodowy fenomen, który podbił sceny West Endu i Broadwayu

Musical „SIX”, w reżyserii Michała Jagodzińskiego, z librettem i muzyką autorstwa Toby Marlow i Lucy Moss, trafia na scenę Teatr Dialogu jako wydarzenie o szczególnym znaczeniu dla polskiej sceny teatralnej. To trzecia polska premiera tego światowego hitu, który swoje korzenie ma na londyńskim West Endzie i nowojorskim Broadwayu.

„SIX”, stworzony jeszcze w czasie studiów przez Toby Marlow i Lucy Moss, zyskał status międzynarodowego fenomenu. Musical w formie koncertu łączy nowoczesną estetykę pop z historią, oferując świeże, dynamiczne i wyraziste spojrzenie na przeszłość z silnym, feministycznym komentarzem.

Realizacja spektaklu przez Teatr Dialogu ma charakter przełomowy - to pierwszy teatr offowy na świecie, który otrzymał licencję na wystawienie tego tytułu. To wyróżnienie stanowi dowód zaufania ze strony twórców i właścicieli praw oraz potwierdzenie rosnącej roli niezależnych scen teatralnych jako partnerów dla największych światowych produkcji.

Musical opowiada historię sześciu żon Henryk VIII, które spotykają się na scenie, by opowiedzieć własne losy i zawalczyć o to, która z nich „ucierpiła najbardziej”. Każda z bohaterek prezentuje indywidualną perspektywę, przywracając sobie głos i sprawczość, których przez wieki były pozbawione. „SIX” przepisuje historię na nowo, z perspektywy kobiet, podkreślając ich siłę, tożsamość i prawo do własnej narracji.

„SIX” w Teatrze Dialogu to spektakl dynamiczny, bezkompromisowy i głęboko osadzony we współczesnych tematach, od tożsamości po sposób opowiadania historii. To przedstawienie, które nie tylko bawi i porusza, ale także skłania do refleksji nad tym, jak różne perspektywy mogą tworzyć przestrzeń dialogu zamiast rywalizacji.

Zespół realizatorski:

Scenariusz i muzyka: Toby Marlow & Lucy Moss

Reżyseria: Michał Jagodziński

Asystenka reżysera: Julia Wróbel

Choreografia: Paulina Narożnik

Kierownictwo muzyczne: Agata Zemla

Tłumaczenie: Jacek Mikołajczyk

Kostiumy i scenografia: Dżesika Zemsta

Reżyseria świateł: Robert Skolmowski

Reżyseria dźwięku: Jakub Krzysiek

Przygotowanie wokalne: Nikola Kopczyk

Aranżacje i nagranie utworów na wejście widzów: Miko Blascello

Głos z off-u Henryka VIII: Cezi Studniak

Krawcowa: Maria Huzarska

Modystka: Kamila Fyda-Sikorska

Peruki: Magdalena Chabrowska-Oleksiak

Charakteryzacja: Emilia Krewokulska, Julia Majcher, Kalima Krzemińska, Marcelina Kropiwnicka, Nicola Siemińska, Oliwia Buniek, Patrycja Gilar, Oliwia Pokrywka

Plakat promocyjny: Mariusz i Tymon Napierała

Konsultacja języka niemieckiego: Adrianna Kwiatkowska

Kierowniczka promocji: Weronika Nahurska

Wsparcie produkcyjne: Aleksandra Sitek, Julia Tomaszewska, Julianna Biesok, Karolina Zygarlicka, Jędrzej Pasalski, Gabriela Bondarew, Michalina Gola, Katarzyna Sukiennik

Charakteryzacja: Emilia Krewokulska, Julia Majcher, Kalina Krzemińska, Marcelina Kropiwnicka, Nicola Siemińska, Oliwia Buniek, Patrycja Gilar, Oliwia Pokrywka

Obsada:

Katarzyna Aragońska: Magdalena Gałązka (sobota) / Magdalena Kowalska (niedziela)

Anna Boleyn: Alina Chybalska (sobota) / Michalina Przybyłowska (niedziela)

Jane Seymour: Marta Kosiorek (sobota) / Nikola Kopczyk (niedziela)

Anna von Cleve: Adrianna Kwiatkowska (sobota) / Marta Schmidt (niedziela)

Katarzyna Howard: Paulina Jeżewska (sobota 18:00, niedziela 14:00) / Anna Śmiałek (sobota 14:00, niedziela 18:00)

Katarzyna Parr: Maria Majewska (sobota) / Wiktoria Zaleska (niedziela)

Zespół muzyczny:

Pianistka Joasia: Magda Milewska

Perkusistka Maria: Zuzanna Rynio

Gitarzystka Madzia: Julia Daniluk

Basistka Basia: Julia Trela

Partnerzy: ART JTM, Gmina Wrocław, Concord Theatricals Ltd, ZAiKS, Dawna Pralnia loft design, Dialog Cafe, Nasz Wrocław, MPK Wrocław, Dolnośląska Federacja Organizacji Pozarządowych, Ośrodek Postaw Twórczych ZAMEK

Patronaty medialne: TVP Info, TVP 3 Wrocław, Radio Wrocław, Radio RAM, Teatr dla Wszystkich, Showify.pl, teatralnie.pl, Co Jest Grane

Premiera: 25 kwietnia 2026

Musical na licencji Concord Theatricals Ltd

Produkcja dofinansowana w ramach projektu z Gminą Wrocław – www.wroclaw.pl