Regulamin Teatru Dialogu

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Zakup biletu na wydarzenie organizowane przez Teatr Dialogu jest **równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu**.
2. Teatr Dialogu może informować Widzów o dacie i godzinie rozpoczęcia sprzedaży oraz rezerwacji biletów na wydarzenia **za pośrednictwem newslettera**.
3. W przypadku gdy w prezentowanym wydarzeniu artystycznym mogą pojawić się treści przeznaczone wyłącznie dla widzów dorosłych lub efekty mogące mieć wpływ na zdrowie, Teatr zamieszcza **stosowną informację na podstronie poświęconej danemu wydarzeniu**.
4. Widzowie, którzy nie stosują się do postanowień niniejszego Regulaminu, **mogą zostać wyproszeni z widowni** bez prawa ubiegania się o zwrot należności za bilety.
5. Dyrekcja Teatru Dialogu zastrzega sobie prawo do **zmiany repertuaru oraz obsady** wydarzeń, z przyczyn artystycznych lub organizacyjnych.
6. Sprzedaż biletów, voucherów oraz produktów prowadzona jest w ramach **działalności odpłatnej statutowej Fundacji ART JTM**, z siedzibą przy al. Śliwowej 41, 54-106 Wrocław, NIP: **8992900081**.
7. Sprzedaż, o której mowa w ust. 6, jest **zwolniona z podatku VAT** na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o podatku od towarów i usług.
8. **Operatorem Teatru Dialogu jest Fundacja ART JTM.**
9. Teatr Dialogu jest **współfinansowany ze środków Gminy Wrocław**.
10. Siedziba Teatru Dialogu mieści się w **Dawnej Pralni**, przy ul. **Krakowskiej 180 we Wrocławiu**, **budynek K**, gdzie znajduje się **Scena im. Dominiki Borkowskiej**.

§ 2. Sprzedaż internetowa biletów

1. Warunkiem skorzystania z systemu internetowej sprzedaży biletów jest:
    1. **zaakceptowanie niniejszego Regulaminu**, co stanowi oświadczenie woli Kupującego i powoduje powstanie zobowiązań prawnych pomiędzy Kupującym a **Fundacją ART JTM** – organizatorem wydarzeń;
    2. spełnienie procedury rezerwacji i zakupu biletów za pośrednictwem strony internetowej **bilety.teatr-dialogu.pl**.
2. Procedura zakupu biletów online obejmuje w szczególności:
    1. rejestrację Kupującego lub podanie wymaganych danych,
    2. wybór wydarzenia oraz liczby biletów,
    3. weryfikację danych zamówienia,

4. potwierdzenie zamówienia oraz otrzymanie drogą elektroniczną potwierdzenia jego przyjęcia przez Teatr Dialogu.

3. Warunkiem skutecznego zawarcia umowy sprzedaży biletów w systemie internetowym jest **opłacenie zamówienia**. Brak potwierdzenia płatności przez bank Kupującego w wyznaczonym czasie powoduje **automatyczne anulowanie zamówienia**.

4. Płatności za bilety realizowane są za pośrednictwem systemu **TPay**, obsługiwanego przez **Krajowy Integrator Płatności S.A.** z siedzibą w Poznaniu.

5. W przypadku braku bankowego potwierdzenia płatności środki pobrane przez operatora płatności mogą zostać:

    1. wykorzystane przy kolejnym zakupie, albo

    2. zwrócone Kupującemu
    – zgodnie z procedurami operatora płatności. Kupujący jest każdorazowo informowany o dalszym postępowaniu **drogą elektroniczną przez TPay**.

6. W celu otrzymania faktury VAT Kupujący zobowiązany jest **zaznaczyć odpowiednią opcję w procesie zamówienia** oraz podać prawidłowe i kompletne dane niezbędne do jej wystawienia.

7. Teatr Dialogu **nie ponosi odpowiedzialności** za skutki podania przez Kupującego nieprawdziwych, niepełnych lub błędnych danych w formularzu zamówienia.

8. Teatr Dialogu **nie ponosi odpowiedzialności** za zakłócenia transmisji danych, przerwy w dostępie do systemu lub inne problemy techniczne leżące po stronie Kupującego lub operatorów sieci teleinformatycznych.

9. Teatr Dialogu zastrzega sobie prawo do **zakończenia lub czasowego zawieszenia sprzedaży internetowej biletów w każdym czasie**, bez podania przyczyny.

10. Brak możliwości zakupu biletu za pośrednictwem systemu sprzedaży internetowej **nie oznacza braku dostępnych biletów w kasie Teatru**.

§ 3. Sprzedaż stacjonarna biletów

1. Sprzedaż stacjonarna biletów w Kasie Teatru Dialogu prowadzona jest **wyłącznie w godzinach pracy kasy**, tj. **na godzinę przed każdym pokazem**.

2. W Kasie Teatru Dialogu dostępne są następujące **formy płatności**:

    1. gotówka,

    2. karta płatnicza,

    3. BLIK.

§ 4. Ulgi i bilety specjalne

1. Teatr Dialogu oferuje następujące rodzaje biletów ulgowych i specjalnych:

2. **Bilet ulgowy** przysługuje:
    1. uczniom,
    2. studentom,
    3. seniorom powyżej **60. roku życia**.
3. **Bilet normalny | Nasz Wrocław** przysługuje osobom posiadającym **aktywną kartę Nasz Wrocław**.
4. **Bilet normalny | Nasz Wrocław MAX** przysługuje osobom posiadającym **aktywną kartę Nasz Wrocław MAX**.
5. **Bilet ulgowy | Nasz Wrocław** przysługuje uczniom, studentom oraz seniorom powyżej 60. roku życia posiadającym **aktywną kartę Nasz Wrocław**.
6. **Bilet ulgowy | Nasz Wrocław MAX** przysługuje uczniom, studentom oraz seniorom powyżej 60. roku życia posiadającym **aktywną kartę Nasz Wrocław MAX**.
7. Na jedną kartę **Nasz Wrocław** lub **Nasz Wrocław MAX** osoba pełnoletnia może zakupić **jeden bilet na dane wydarzenie**.
8. Na jedną kartę osoby dorosłej może wejść **maksymalnie pięcioro dzieci**, zgodnie z zasadami programu Nasz Wrocław.
9. Widz zobowiązany jest do **posiadania i okazania**, na żądanie Obsługi Widowni, dokumentów potwierdzających uprawnienie do ulgi, w szczególności:
    1. ważnej legitymacji szkolnej lub studenckiej,
    2. dokumentu potwierdzającego wiek,
    3. aktywnej karty Nasz Wrocław lub Nasz Wrocław MAX.
10. Bilety ulgowe zakupione bez posiadania lub okazania dokumentu potwierdzającego prawo do ulgi **nie uprawniają do wejścia na widownię** i są uznawane za nieważne.
11. W przypadku, o którym mowa w ust. 10, Widz zobowiązany jest do **dokonania dopłaty do ceny biletu normalnego** przed wejściem na widownię.
12. Teatr Dialogu jest **partnerem programu Nasz Wrocław**, a nie jego operatorem. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za funkcjonowanie programu, w szczególności za działanie aplikacji, systemów informatycznych, dostępność kart, problemy techniczne, błędy systemowe ani inne kwestie leżące po stronie operatora programu Nasz Wrocław.
13. Zniżka **10%** na bilety na wybrane wydarzenia przysługuje członkom rodziny wielodzietnej posiadającym Kartę Dużej Rodziny.

§ 5. Promocje i polityka cenowa

1. Teatr Dialogu może wprowadzać **czasowe promocje, rabaty oraz oferty specjalne** dotyczące biletów na wybrane wydarzenia.

2. Informacje o promocjach publikowane są **na oficjalnej stronie internetowej Teatru oraz w jego kanałach komunikacji**, w szczególności w mediach społecznościowych.
3. Teatr zastrzega sobie prawo do stosowania **dynamicznej polityki cenowej**, w ramach której ceny biletów mogą ulegać zmianom, w tym **wzrostowi w miarę zbliżania się terminu wydarzenia**.
4. Promocje oraz zmiany cen **nie łączą się**, o ile regulamin danej promocji nie stanowi inaczej.

§ 6. Vouchery

1. Teatr Dialogu prowadzi sprzedaż voucherów uprawniających do wymiany na bilety na wydarzenia organizowane przez Teatr.
2. Vouchery dostępne są w następujących kategoriach:
    1. **Voucher brązowy** – o wartości 50 zł,
    2. **Voucher srebrny** – o wartości 100 zł,
    3. **Voucher złoty** – o wartości 150 zł,
    4. **Voucher platynowy** – o wartości 200 zł.
3. **Jeden voucher może zostać wymieniony wyłącznie na jeden bilet** na wydarzenie organizowane przez Teatr.
4. Voucher oraz bilet uzyskany w wyniku jego realizacji **nie podlegają wymianie ani zwrotowi**.
5. Vouchery sprzedawane są:
    1. w kasie Teatru Dialogu,
    2. za pośrednictwem strony internetowej **www.bilety.teatr-dialogu.pl**.
6. Voucher może zostać wymieniony na bilet **w dowolnym czasie w okresie jego ważności**, w kasie Teatru lub za pośrednictwem strony internetowej, pod warunkiem **dostępności miejsc na widowni**.
7. Za niewykorzystany voucher **Teatr nie dokonuje zwrotu środków pieniężnych**.
8. W przypadku odwołania spektaklu, na który dokonano rezerwacji biletu z vouchera, Teatr zobowiązuje się **zaproponować bilet na ten sam tytuł w innym terminie**, w miarę dostępności miejsc.
9. W przypadku gdy cena biletu jest **niższa niż wartość vouchera**, Teatr **nie zwraca różnicy**. Nie jest również możliwa **dopłata do vouchera** w celu zakupu biletu w wyższej strefie cenowej.
10. Voucher, który **nie został wymieniony na bilet**, nie uprawnia do zajęcia miejsca na widowni ani udziału w wydarzeniu.
11. Voucher ważny jest **180 dni od daty zakupu** i **nie istnieje możliwość przedłużenia terminu jego ważności**.
12. Voucher niewykorzystany w terminie ważności **traci ważność** i nie podlega zwrotowi.

13. Vouchery obowiązują wyłącznie na spektakle, które w cenniku zawierają oznaczenie **„realizacja vouchera”**.

14. Informacja dotycząca tego, **jaki typ vouchera obowiązuje dla danego spektaklu**, dostępna jest na stronie internetowej **www.teatr-dialogu.pl**.

§ 7. Wejściówki

1. Wejściówki oferowane przez Teatr Dialogu:
    1. **nie gwarantują miejsca siedzącego** i uprawniają wyłącznie do wejścia na spektakl,
    2. sprzedawane są **w kasie Teatru**, nie wcześniej niż **15 minut przed rozpoczęciem wydarzenia**,
    3. dostępne są wyłącznie na **spektakle wieczorne** oraz w **ograniczonej liczbie**.
2. Osoby, które zakupiły wejściówki, wpuszczane są na widownię **po trzecim dzwonku** i mogą zajmować **wolne miejsca siedzące**, z wyłączeniem miejsc wskazanych przez Obsługę Widowni jako niedostępne dla posiadaczy wejściówek.
3. Osoby posiadające wejściówki zobowiązane są **w każdym momencie ustąpić miejsca** osobie, która posiada bilet z przypisanym miejscem na widowni.
4. Wejściówki **nie podlegają zwrotowi ani wymianie**.
5. Teatr Dialogu zastrzega sobie prawo **niesprzedawania wejściówek na wybrane spektakle**. Szczegółowych informacji w tym zakresie udziela kasa Teatru.

§ 8. Uczestnictwo w wydarzeniach

1. Wejście do Teatru oraz uczestnictwo w wydarzeniu możliwe jest wyłącznie za okazaniem **ważnego biletu** na dane wydarzenie.
2. Dzieci do ukończenia **13. roku życia** mogą przebywać na terenie Teatru wyłącznie pod opieką osoby sprawującej władzę rodzicielską, opiekuna prawnego lub innej osoby dorosłej.
3. Widz po wejściu na widownię zobowiązany jest do zajęcia **miejsca wskazanego na bilecie** lub miejsca wyznaczonego przez Obsługę Widowni.
4. Po rozpoczęciu wydarzenia Obsługa Widowni ma prawo **odmówić wstępu na widownię osobom spóźnionym**, niezależnie od długości spóźnienia. W takim przypadku Widzowi **nie przysługuje zwrot należności za bilet**.
5. W przypadku wydarzeń z przerwą osoby spóźnione mogą wejść na widownię **wyłącznie w trakcie przerwy**.
6. W przypadku wydarzeń bez przerwy Obsługa Widowni, za zgodą Dyrekcji, **może zaproponować** osobom spóźnionym udział w wydarzeniu w innym, możliwie najbliższym terminie.
7. Widz zobowiązany jest do:

1. przybycia na wydarzenie **co najmniej 15 minut przed jego rozpoczęciem**,
2. zachowania ciszy podczas trwania wydarzenia,
3. wyłączenia telefonów komórkowych oraz innych urządzeń emitujących dźwięk lub światło,
4. **nienagrywania, nierejestrowania, niewykonywania zdjęć ani innych form utrwalania dźwięku lub obrazu podczas wydarzenia**,
5. nagradzania artystów oklaskami **po zakończeniu utworu lub spektaklu**,
6. pozostania na widowni przez cały czas trwania wydarzenia.

8. Widz, który opuści widownię w trakcie trwania wydarzenia, może na nią powrócić **wyłącznie za zgodą pracownika Obsługi Widowni**, zajmując miejsce przez niego wskazane.
9. Osobom z dolegliwościami kręgosłupa rekomenduje się wybór miejsc w **ostatnim rzędzie**, umożliwiających swobodne wstawanie i odpoczynek bez zakłócania przebiegu wydarzenia.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wstępu na wydarzenie osobom, które **nie ukończyły minimalnego wieku wskazanego** w opisie wydarzenia. W wyjątkowych przypadkach obsługa widowni może wyrazić zgodę na udział osoby poniżej wskazanego wieku, pod warunkiem złożenia przez rodzica lub opiekuna prawnego pisemnego oświadczenia zawierającego zgodę na udział oraz numer PESEL widza/widzki.
11. Na terenie Teatru nie ma możliwości przechowywania środków przemieszczania się (w szczególności rowerów, hulajnóg, deskorolek).
12. Korzystanie z szatni jest nieobowiązkowe. W przypadku zgubienia numerka szatniowego pobierana jest opłata w wysokości **30 zł.**
13. Wnoszenie dużych toreb, plecaków, walizek, kasków itp. na widownię jest zabronione. Istnieje możliwość pozostawienia takowych przedmiotów we foyer za dodatkową **opłatą 20 zł.**
14. Przed momentem otwarcia widowni toaleta na terenie Teatru jest niedostępna dla Widzów.
15. Otrzymany bilet należy okazać obsłudze widowni przed spektaklem (wersja papierowa lub w urządzeniu mobilnym) z wyraźnym kodem kreskowym.
16. Zabrania się na terenie Teatru:

1. spożywania jedzenia i napojów na widowni, z wyjątkiem **niegazowanej wody butelkowanej**,
2. zażywania substancji psychoaktywnych, spożywania alkoholu, palenia wyrobów tytoniowych oraz papierosów elektronicznych.

11. Na terenie Teatru **nie ma możliwości przechowywania bagażu** ani środków przemieszczania się (w szczególności rowerów, hulajnóg, deskorolek), chyba że Dyrekcja wyrazi na to zgodę.
12. Korzystanie z szatni jest **nieobowiązkowe**. W przypadku zgubienia numerka szatniowego pobierana jest opłata w wysokości **30 zł**.
13. Przed momentem otwarcia widowni **toaleta na terenie Teatru jest niedostępna** dla Widzów.

14. Otrzymany bilet należy okazać obsłudze widowni przed spektaklem (wersja papierowa lub w **urządzeniu mobilnym**) z wyraźnym kodem kreskowym.

§ 9. Sklep Teatru

1. Teatr, w ramach **działalności odpłatnej statutowej Fundacji ART JTM**, prowadzi sprzedaż produktów związanych z działalnością artystyczną Teatru, w szczególności takich jak:
    1. płyty ze spektakli,
    2. plakaty,
    3. inne materiały promocyjne i wydawnicze.
2. Sprzedaż produktów, o których mowa w ust. 1, może odbywać się **na terenie Teatru** oraz za pośrednictwem innych kanałów sprzedaży udostępnianych przez Teatr.
3. Teatr umożliwia **wysyłkę zakupionych produktów** za pośrednictwem usługi **InPost Paczkomat®**, zgodnie z aktualną ofertą i warunkami operatora.
4. Szczegółowe informacje dotyczące dostępności produktów, cen, form płatności oraz zasad wysyłki podawane są **w miejscu sprzedaży lub na stronie internetowej Teatru**.

§ 10. Spektakle z napisami

1. Teatr może organizować **specjalne pokazy spektakli z napisami** w języku polskim i/lub angielskim.
2. Informacja o spektaklach realizowanych z napisami przekazywana jest Widzom **za pomocą piktogramów** zamieszczanych na stronie internetowej Teatru oraz poprzez bieżące komunikaty informacyjne.
3. Widzowie, którzy potrzebują napisów **poza specjalnie oznaczonymi pokazami**, mogą zgłosić taką potrzebę indywidualnie.
4. Zgłoszenie, o którym mowa w ust. 3, należy przesłać drogą elektroniczną na adres **info@teatr-dialogu.pl**, **nie później niż 7 dni przed planowanym terminem spektaklu**.
5. Teatr po otrzymaniu zgłoszenia **zweryfikuje możliwości organizacyjne i techniczne** realizacji napisów oraz poinformuje zgłaszającego o decyzji **w możliwie najkrótszym terminie**.

§ 11. Osoby z niepełnosprawnościami

1. Spektakle znajdujące się w repertuarze Teatru Dialogu są **przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami**, w zakresie określonym indywidualnie dla każdego wydarzenia.
2. Informacja o dostępnych udogodnieniach przekazywana jest Widzom **za pomocą piktogramów** zamieszczanych w kalendarium spektakli oraz w opisach poszczególnych wydarzeń.

3. Osoby z niepełnosprawnościami są **obsługiwane poza kolejnością**, w szczególności w kasie Teatru oraz przy wejściu na widownię.
4. Osoby z niepełnosprawnościami **nie ponoszą dodatkowych opłat** z tytułu korzystania z udogodnień zapewnianych przez Teatr podczas wydarzeń.

§ 12. Rezerwacje

1. Rezerwacje biletów na wydarzenia organizowane przez Teatr **dostępne są wyłącznie w wyjątkowych sytuacjach** i każdorazowo wymagają **uprzedniej zgody Dyrekcji Teatru**.
2. Rezerwacje **nie stanowią prawa Widza ani Kupującego** i mogą zostać odmówione bez podania przyczyny.

§ 13. Zwroty biletów

1. Zakupione bilety na wydarzenia organizowane przez Teatr **nie podlegają zwrotowi**, z wyjątkiem sytuacji, w której wydarzenie zostało **odwołane przez Teatr**.
2. W pozostałych przypadkach Kupującemu **nie przysługuje prawo odstąpienia od umowy sprzedaży biletów**, w szczególności w przypadku rezygnacji z udziału w wydarzeniu lub niemożności uczestnictwa.
3. Zwroty biletów, o których mowa w ust. 1, realizowane są w następujący sposób:
    1. w przypadku zakupu biletów w **Kasie Teatru** – na podstawie okazanego biletu z zachowanymi danymi identyfikacyjnymi oraz **paragonu fiskalnego lub faktury VAT**, zgodnie z aktualnymi komunikatami Teatru publikowanymi na jego stronie internetowej;
    2. w przypadku zakupu biletów **za pośrednictwem sprzedaży online** – zwrot należności następuje na rachunek bankowy użyty do dokonania płatności, **w terminie do 30 dni roboczych**.

§ 14. Wymiana biletów

1. Wymiana biletów na wydarzenia organizowane przez Teatr jest **możliwa wyłącznie w wyjątkowych sytuacjach**, każdorazowo za uprzednią zgodą Dyrekcji Teatru, **jednak nie później niż miesiąc** przed wydarzeniem.
2. Teatr zastrzega sobie prawo **odmowy wymiany biletu bez podania przyczyny**.
3. Wymiana biletu, o ile zostanie dopuszczona, może nastąpić wyłącznie **w miarę dostępności miejsc** oraz na warunkach określonych przez Teatr.

§ 15. Reklamacje

1. Wszelkie pytania, uwagi oraz reklamacje dotyczące sprzedaży biletów na wydarzenia organizowane przez Teatr należy kierować **wyłącznie drogą elektroniczną** na adres e-mail: **info@teatr-dialogu.pl**.
2. Reklamacja powinna zawierać w szczególności:
    1. numer transakcji,
    2. kwotę transakcji,
    3. datę transakcji,
    4. dokładny opis przedmiotu reklamacji oraz wskazanie jej przyczyny.
3. Teatr rozpatruje reklamacje **w terminie do 14 dni roboczych** od dnia ich otrzymania.

§ 16. Wizerunek

1. Uczestnik wydarzenia przyjmuje do wiadomości, że wydarzenia organizowane przez Teatr mogą być **utrwalane przez podmioty wyznaczone przez Teatr** za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk, w szczególności w formie zapisu wideo, audio lub audiowideo, w tym w formie cyfrowej.
2. Podczas utrwalania przebiegu wydarzenia oraz wydarzeń mu towarzyszących **wizerunek Uczestnika może zostać utrwalony**, przy czym może on stanowić integralny element całości rejestrowanego wydarzenia.
3. Utrwalone materiały, zawierające wizerunek Uczestnika, mogą być **nieodpłatnie wykorzystywane i rozpowszechniane przez Teatr**, a także przez jego partnerów działających na podstawie odrębnych porozumień, w celach:
    1. archiwalnych,
    2. statutowych,
    3. informacyjnych,
    4. promocyjnych i marketingowych Teatru oraz danego wydarzenia.
4. Rozpowszechnianie wizerunku może odbywać się za pośrednictwem wszelkich nośników i form przekazu, w szczególności takich jak: fotografie, grafiki, materiały drukowane, banery, materiały reklamowe i promocyjne, materiały audiowideo, a także za pośrednictwem:
    1. strony internetowej Teatru,
    2. profili Teatru w mediach społecznościowych (w tym portalu Facebook),
    3. innych kanałów komunikacji administrowanych przez Teatr lub podmioty z nim współpracujące.
5. Wizerunek Uczestnika może podlegać **opracowaniu, modyfikacjom lub zestawieniom** z innymi wizerunkami lub materiałami, z zastrzeżeniem zachowania poszanowania jego dóbr osobistych.

6. Wykorzystanie wizerunku odbywa się na polach eksploatacji wskazanych w **art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych**, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
7. Uczestnik wydarzenia, poprzez udział w wydarzeniu organizowanym przez Teatr, **wyraża zgodę na nieodpłatne utrwalanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku** w zakresie określonym w niniejszym paragrafie.
8. Uczestnikowi wydarzenia **nie przysługuje prawo sprzeciwu** wobec utrwalania oraz rozpowszechniania jego wizerunku, o ile odbywa się ono zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu.
9. Zakup biletu na wydarzenie oznacza **akceptację zasad utrwalania i wykorzystywania wizerunku** określonych w niniejszym paragrafie. W przypadku braku zgody na powyższe warunki Uczestnik powinien powstrzymać się od zakupu biletu oraz udziału w wydarzeniu.
10. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że teren Teatru jest objęty całodobowym monitoringiem wizyjnym oraz fonicznym, prowadzonym w celu zapewnienia bezpieczeństwa osób i mienia, a także kontroli porządku. Monitoring obejmuje rejestrację obrazu i dźwięku, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 17. Różnorodność, równość i wolność artystyczna

1. Teatr Dialogu jest przestrzenią **otwartą, bezpieczną i dostępną dla wszystkich**, opartą na zasadach wzajemnego szacunku, równości i poszanowania godności każdej osoby.
2. Na terenie Teatru **niedopuszczalne są jakiekolwiek formy dyskryminacji, obrażania lub wykluczania**, w szczególności ze względu na:
    1. płeć,
    2. tożsamość płciową,
    3. orientację seksualną,
    4. narodowość lub pochodzenie etniczne,
    5. religię lub światopogląd,
    6. wiek,
    7. niepełnosprawność.
3. Zachowania naruszające zasady, o których mowa w ust. 1 i 2, mogą skutkować **interwencją Obsługi Widowni lub Dyrekcji**, w tym wyproszeniem z terenu Teatru.
4. Teatr Dialogu respektuje **wolność wypowiedzi artystycznej**. Twórcy i twórczynie wydarzeń prezentowanych w Teatrze mają prawo do swobodnej ekspresji artystycznej i poruszania różnorodnych tematów, zgodnie z charakterem swojej twórczości.
5. O treściach wrażliwych, mogących wywoływać silne emocje lub być nieodpowiednich dla części Widzów, Teatr **informuje każdorazowo w opisach spektakli**, umożliwiając Widzom świadomy wybór uczestnictwa w wydarzeniu.

§ 18. Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin **wchodzi w życie z dniem 25 stycznia 2026 r.**
2. Teatr Dialogu zastrzega sobie prawo do **dokonywania zmian Regulaminu**. Zmiany wchodzą w życie z dniem ich opublikowania, o ile nie wskazano inaczej.
3. W sprawach **nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Dyrekcja Teatru Dialogu**.

Pokazy organizowane w ramach programu „Kultura Dostępna" są przeznaczone wyłącznie dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym m.in. osób z niepełnosprawnością wzroku, słuchu, osób neuroatypwoych oraz osób doświadczających innych barier w dostępie do kultury. Bezpłatne bilety na wskazane wydarzenia są finansowane ze środków pochodzących z dofinansowania zewnętrznego i przysługują wyłącznie osobom należącym do wymienionej grupy odbiorców. W związku z obowiązkiem prawidłowego rozliczenia otrzymanej dotacji, przy wejściu na widownię obsługa będzie weryfikować uprawnienie do skorzystania z bezpłatnego biletu poprzez uzyskanie informacji o rodzaju szczególnych potrzeb uczestnika. Informacje te będą odnotowywane wyłącznie w zakresie niezbędnym do udokumentowania i rozliczenia dofinansowania, z poszanowaniem prywatności uczestników oraz obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych.