Teatr Dialogu

Rider techniczny audio

2026

System nagłośnieniowy

Sala wyposażona jest w wystrojony system nagłośnienia liniowego DAS Audio składający się z następujących elementów:

- Szerokopasmowe moduły **DAS Audio EVENT-26A** (3 moduły na stronę)
- Subwoofery **DAS Audio EVENT-115A** (po 1 na stronę)

Subwoofery znajdują się na podłodze po bokach sceny i cały system jest odpowiednio opóźniony.

System odsłuchowy

- 4x **DAS Audio Action-508A**
- 4x **Behringer Eurolive B110D**
- 1x **Behringer Eurolive F1220D**
- 4x **Allen & Heath Me-1**
- 6x **Behringer Powerplay P2**
- 6x system bezprzewodowych odsłuchów **Sennheiser** Ew 300 g3

Systemy bezprzewodowe

- 8x **Sennheiser ew300 G3** + 2x splitter **Sennheiser ASA 1** + 2 anteny kierunkowe zapewniające równomierny odbiór sygnału RF
- 4x **Senneiser ew100 G4** + splitter **Sennheiser ASA 214** + 2 anteny kierunkowe zapewniające równomierny odbiór sygnału RF
- 2x **Sennheiser XSW 1-825 Dual**
- 12x bodypack **Sennheiser SK 100 G4**
- 6x handheld **Sennheiser SKM 100 G4**

Wszystkie odbiorniki są zestrojone i pracują w paśmie B (626 - 668 MHz).

Mikrofony

- 12x **DPA 4266**
- 1x **Sontronics STC-1S Matched Pair Silver**
- 2x **Sontronics DM-1T**
- 1x **Avantone CK-1**
- 1x **Warm Audio Retro 64**

- 4x **Sennehiser SKM 100 e835**
- 4x **Shure SM58**
- 4x **Sennheiser SKM 825-XSW**
- 2x **Behringer SL75 C**
- 3x **Behringer C-2**
- Zestaw mikrofonów do perkusji **Behringer BC1200**

Stanowisko FOH

Stanowisko znajduje się u szczytu widowni, w osi sceny. Wyposażone jest w konsolę cyfrową **Allen & Heath SQ-5**. Konsola posiada skonfigurowaną scenę bazową z następującymi parametrami:

Wejście / Grupa / Bus	Opis	Wysyłka
Ip 1 (AR2412)	Sennheiser ew300 kanał 1	LR
Ip 2 (AR2412)	Sennhesier ew300 kanał 2	LR
Ip 3 (AR2412)	Sennheiser ew300 kanał 3	LR
Ip 4 (AR2412)	Sennheiser ew300 kanał 4	LR
Ip 5 (AR2412)	Sennhesier ew300 kanał 5	LR
Ip 6 (AR2412)	Sennheiser ew300 kanał 6	LR
Ip 7 (AR2412)	Sennheiser ew300 kanał 7	LR
Ip 8 (AR2412)	Sennheiser ew300 kanał 8	LR
Ip 9 (AR2412)	Sennheiser ew100 kanał 1	LR
Ip 10 (AR2412)	Sennheiser ew100 kanał 2	LR
Ip 11 (AR2412)	Sennheiser ew100 kanał 3	LR
Ip 12 (AR2412)	Sennheiser ew100 kanał 4	LR
Ip 13 (AR2412)	Sennheiser XSW 1 kanał 1	LR
Ip 14 (AR2412)	Sennheiser XSW 1 kanał 2	LR
Ip 15 (AR2412)	Sennheiser XSW 1 kanał 3	LR
Ip 16 (AR2412)	Sennheiser XSW 1 kanał 4	LR
ST3 (Local)	Stereo jack	LR
MainLR	Suma stereo	Mtx 1
Aux 1	Monitory boczne	Out 1, 2 (AR2412)
Aux 2	Monitor front	Out 3 (AR2412)
Aux 3	Monitor garderoba	Out 4 (AR2412)

Aux 4	Monitor dodatkowy	Out 5 (AR2412)
Mtx 1	Macierz PA	Out 11, 12 (AR2412)

I/O

- 2x stagebox **Allen & Heath AR2412**
- 4 wejścia mikrofonowe + 2 wyjścia zlokalizowane na froncie sceny

W sumie system posiada 48 wejść i 24 wyjścia w sąsiedztwie sceny, z czego 16 wejść jest zarezerwowanych dla systemów bezprzewodowych, a 4 wyjścia na system liniowy i kolumny odsłuchowe

System inspicjencki

4 x **punQtum Q210 P**